

CO ministros vestra

na não ser mais longo, a de um **13**
ministro, um peruano e outro estrangeiro, **14**
condenados por um conselho de guerra dos americanos em Vera Cruz, **15**
haverem tomado armas contra elles, **16**
ministros consuevies o perdão, e **17**
secreto, por maioria de razão, e **18**
dezoito mexicanos, presos sob **19**
uma accusação.

Para ter-se a idea approximada da **20**
absoluta ausencia de garantias (releva **21**
o sr. Cardoso de Oliveira estas **22**
traz indiscreções) da desorientação **23**
de todos os espiritos, basta a citada **24**
a seguintes casos typicos:

No envolvimento de uma carta dirigida **25**
ministro do Brasil por um dos mais **26**
fidentes gestoras, no momento scribe **27**
capital, encontramos, além do selo **28**
sua fôrça e destes direitos (lyre **29**
ambiplemente gravados)

Correspondência particular. do
General ***

O ministro era um oficial de **ouro** do referido general!

Outro: Nos próprios salvo-condutos, muitas recusados no ministro do Brasil, e a cada um dos ministros de Portugal, vinha logo abaixo da assinatura a autoridade nomeada pelo chefe de estado vencedor, a declaração de que os mesmos não tinham sido presos.

Se porventura viesse a acontecer o **atorador**...

Alinda outro: Um dos oradores mais importantes e "leader" da Convenção Militar, que se arrogava as atribuições legislativas, discutindo um dia apaixonadamente a questão financeira e a inevitável depreciação do papel moeda, **protegeu** a emissão de uma nova moeda, que se chamasse de chafariz de um certo, e da oferta e da procura, o **paralelo**, fãmerizado espanhol, a que achou bonito e deu o nome de "chafariz de ouro". Não se lembrava o portador de uma soma de factos como os que se seguem, que não seriam certamente os culpados da escassez financeira, mas os que, malandando, lá da oferta e da procura, um dos mais importantes chefes, que tinha presos no porão sua casa, em plena capital, a quem se devia a existência de uma enorme somma de quatrocentos mil pesos, exigia o resgate em prata, recusando o papel em papel, emitido por esse governo, e que, dizia ele, "um milão desse dinheiro custa-me apenas vinte e cinco pesos".

Referia-se a simples desvalorização do papel.

Este mesmo chefe, consumava mais

tar, pelo seu secretário, pagar os seus arrebitos mais íntimos, em kilos de café, de açúcar, de farinha, de óleo, de fumo, etc., segundo o **marido de Quarta-feira** recebesse.

Veio de uma literatura impressa de 1904, a primeira de uns chefes de família, que se dava a conhecer por roubos e outros delitos com pena de morte, e que se chamava **Contos de Calaveras** de muitos e muitos dos commissários de paz e de outros littereiros indicando as causas e os crimes.

Quando chegou a figurar um pobre diabo com a seguinte phrase: "Fuzilado por covardia".

Mas, tempo de entrar na parte que quiz o Sr. Carlos de Oliveira — a vida no Mexico durante os goncosos e os californianos annos em que la permanecia — e a vida de um pobre diabo que se queirio do nosso trabalho o leitor encontra mais falhas, que facilmente completamos com o que ficos acima, falhas resultantes da falta de conhecimento da vida e do homem particular, que se viu obrigado em verdadeira Providencia dos deuses a escrever a sua historia, e a escrever em documentos pelos quaes correram os nossos olhos. E elles bem que ptoziam expandir a sua gratidão.

Deu-se a D. Carlos de Oliveira a amizade, a que mais profundamente sensibilizo o nosso ministro foi mandando uma delegação do povo mexicano para a sua casa, e a sua casa com expressões verdadeiramente com-

Essa decora entre os constantes no entanto a que está sujeita uma cidade cujas ruas os trottoires se succedem sem interrupção, e que tem como demanda frequencia.

Um pequeno incidente, entre parentese, que dará ideia do pouco que se pode fazer de população a saua e a cidade, e que teo a sua causa, e que, durante o qual a cidade se viu enfiada e desocupada por um dia.

O ministro, quando o Oligarcho, que se encontra no telefone por um funcionario de policia, para pessoa da qual quem estava afinal de posse da cidade. Afim de poder ordenar a policia, e para sua vez, o commandante Militar, e a sua mercu, respondeu-lhe uma voz surda e tremula, e que se acabou por se abandonar ao palcio e a quel estylo solto, murmurando de medo!

Ja provavelmente algum porteiro, que se encontra no palcio, e que se encontra a telefonar a policia, ja taa-se em alio não se achava.

Com os caminhos de ferro constantemente em funcionamento, e a comunicação privada das communicações com o paiz e o exterior; ha de ser os recursos poro e frequentemente em falta, e a população, e a população do Mexico comente, e atravessa ainda todas as torturas.

Longas semanas vivise-se sem Correio, sem telegrapho, propositalmente ignorados, de todos lados do mundo, e a população, e a população, e a população (meios de altura)... antes dos aeroplanos.

As anteriores causas não poder cessar sem que a situação financeira do país melhorasse, e que capital ainda não havia sofrido bastante. Porque eles a julgavam sempre favorável ao inimigo que acabava de abandonar...

— A situação financeira pôde ser aqui assim descripta:

“Quando s. ex. deixou o México a situação financeira ali era extremamente e meliorosa, pela multiplicidade de negócios que se realizavam com os diversos chefes de facções, cujo curso forçado era por elles imposto no territorio em que cada um dominava, e assim assim na propria capital, quando os chefes de facções se reuniam para certas occasiões cada um delles repudiava o dinheiro emittido pelos adversarios. Ora, como aquellos chefes não receavam frequentemente a possibilidade de serem mortos, e a consequente perda de suas fortunas, e mesmo de poucas horas, eram validas ou não validas as cedulas que cada um possuia, ainda bem se pensava como podiam os bancos e as casas de cambio, e os negociantes de valores, e a balbardia financeira. Para não falar nas causas pobres, que muittas vezes não podiam comprar o muittissimo para uma submissão, e para o pagamento do dinheiro recebido em troca do seu trabalho.”

O peso mexicano, cuja valor era de 50 cents, por cento americano, vale hoje 100 cents.

— A situação se actualyza com um perpetuo estado de sitio, a capital morria de fome, a falta de póo, para alimentar o povo, com a consequente morte de milhares de pessoas, e a situação se actualyza com a chegada das colonias estrangeiras para destruir os vivos gratuitamente, auxiliados pela Cruz Vermelha Americana, que a

N O THEOURO NACIONAL

AINDA O CASO DOS CHEQUES DA EMISSÃO MACAHYBA- CANTIDIO

A despezo de ter sido domingo, a comissão de inquérito, nomeada para apurar que os responsáveis no caso do novo avanço nos dinheiros públicos por meio de cheques falsos, funcionou ontem, prolongando os seus trabalhos até às 5 horas da tarde.

Os acusados principais, Antônia Macahyba e Cantídio Leite Marques, chegaram ao Theouro às 10 horas da manhã, acompanhados dos agentes de polícia para fins designados.

Cerca de 1 hora da tarde, foi Antônia Macahyba submetida a um interrogatório interrogatório, feito em presença de justiça, trabalho esse que se terminou às 4 1/2 da tarde, hora em que a comissão resolveu suspender a reunião para recomeçar amanhã, às 11

Não Directoria da Despesa Publica, onde não está funcionando o inquérito, e, assim, além dos advogados dos accusados presentes, os ars. Luis Valle de Almeida, secretario particular do sr. Calogeras, ministro da Fazenda; Regulo, director da Despesa, e o coronel Benedicto Hypollito, chefe do gabinete do Ministerio da Fazenda.

Devido ao adiantado da hora não foi possível comparecer o accusado "Candido" de Almeida, compara e tio de Antonio Pina Machabya.

Hoje deverão prestar depoimento os funcionarios do Tribunal de Contas implicados nessa aldroada transaccão e o accusado Candido.

O dr. Saboia de Alencar, em vista de continuar a coacção que julga ilegal, soffrida pelo seu constituinte, pediu a suspensão da sessão hoje em Machabya, e a sessão foi em seu favor.

A commissão de inquérito julgou desnecessaria a acção que pretendia fazer hontem contra Machabya e Caididio.

Elizir de Nogueira, cura manchas da pele.

SUICIDOU-SE POR FALTA

DE RECURSOS

O italiano Raphael de tal, do 28 anos e residente à rua Visconde Duprat, 35, estava de há muito desempregado. Hontem, à noite, o infeliz bebeu de mais e em lamentavel estado resolveu suicidar-se, ingerindo lyso.

Foi chamada a assistência, que o removeu para o Posto, onde elle veio a falecer.

— O cadáver foi removido para o Necrotério.

MOIVES elegantes e solidos, por preços ao alcance de todos, só na Marcenaria Brasileira — Rua da Constituição n. 11.

QUASI ARBORBAM O CO-

FRE DO CONVENTO

DES CARMELITAS DA LAPA

De 1900 a 1901, com 120 mil réis.

[illegible]

ento, encaminhando-o para o aspe-
to. Lembrando, onde se encontra-
va o cofre.

Para o arrombamento do cofre, e
ardineiro entrou no menor um mar-
to, com uma velha chave, e abriu-o.

Enquanto Bruno entregava-se
ao trabalho de arrombar o cofre, Agostinho
foi posturo-se no corredor, para
observar a tudo, e não deixar que
fossem descobertos no asalto.

Nessa occasião passou o frade Pin-
carrino Hmelnic, e como Agostinho
estava ali, não pôde não reconhecer
desconhecido, pondo-se a observar o
que o frade se passando.

Quando os frades estranhos nos apo-
entos onde se achava o cofre en-
traram, para lá se dirigiu frei Can-
carrino, apanhando em Raimundo Domingos
o frade que estava ali.

Agarrado por frei Pancratio, Bruno,
que conta apenas 17 annos de idade,
confessou o seu delicto e a complici-
dade de Agostinho.

Frei, então, no facto communicado
as autoridades do 13.º districto, que effec-
tuaram a prisão de Agostinho Can-
carrino.

Caso o infeliz ardineiro lograsse e
seu segredo, levava um grande logro,
e, segundo informam os frades do
Convento de S. Agostinho, não se

...neco mais de 1000000 existisse, actua-
mente.

E, dando assim, com um conto de
reis não conseguiria Agostinho manter
a sua casa de bicho...

Sociaes

CATAS INTIMAS

Completa hoje mais um anniversario
a nobre e grande senhora Candeária
de Azevedo. A anniversario (veremos) que
seus filhos abraços (veremos abraços)

Faz annos hoje a senhorita Luiza Abran-
te da Silva, filha do grande Manuel Abran-
te de M. de M. Maximina Abrante.

O estimado 2º official do Ministerio da
Agricultura, capitão Augusto Arnaldo da
Silva Castro, que e tambem nosso collega
de imprensa, festeja hoje o seu anniversario
natalicio.

Faz annos hoje d. Luiza Duquesnoy Ly-
gonne.

CONFRENCIAS

A conferencia do nosso collega Octavio

...e seu tempo", realizou o Sr. Alves, na
forma, à 1 hora.
O Sr. Alves, na primeira da tarde promovida
do Grêmio Literário Acadêmico, do qual
é presidente, a conferência, no pavilhão Moraes e Vilas
Boas, a 1 hora.
O nome do Santo do dia?
Tm convidados?
Não, não se comode a 1 hora.
Vi no RESTAURANTE ASSYRIO?
FOI BARBARAMENTE ES-
PANCADO
A rapariga Helena da Conceição, re-
tente no morro de S. Carlos, reunida
a 1 hora, é espanhada que a cerca
compre a 1 hora, a 1 hora, a 1 hora,
o preto Romão José de Araújo, fe-
tendo-o. A espanhada deu o fora e a
cena foi parar no endereço do Sr. Alves.
A Inspectoria de Obras contra a
poluição, no seu 12 distrito, a 1 hora,
em Fortaleza, o projeto e o or-
tamento, na importância de 12,000,000,
a 1 hora, o projeto do mestre da Vila,
a 1 hora, a 1 hora, a 1 hora, a 1 hora,
a 1 hora, a 1 hora, a 1 hora, a 1 hora,
o município de Quixeramobim, Estado do
Rio Grande, propriedade do Dr. José Lima
da Silva.

RAMOS SOUZA & C.

Rua do Hospício 11 - Rua Rosario 64, RIO

TURF

A CORRIDA DE HONTEM, NO JOCKEY

Sultão levanta o grande premio "Imprensa Fluminense"

Na noite de ontem, o grande prêmio "Imprensa Fluminense" foi realizado no Jockey Club, com a presença de milhares de pessoas. O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis. O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis.

O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis. O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis.

O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis. O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis.

O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis. O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis.

O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis. O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis.

O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis. O vencedor foi o cavalo Sultão, montado por seu dono, o Sr. Sultão. O prêmio foi de 100 mil réis.

Grandes depositários das principais fabricas de roupa branca. Sortimento completo. Preços razoáveis.

ESPRESSO

COMUNICAÇÃO DO ANJO GABRIEL... O ANJO GABRIEL... O ANJO GABRIEL...

RESUMO GERAL... Pareo YPIRANGA... Pareo TRIUNFO... Pareo DEZESEIS DE JULHO...

PARO DEZESEIS DE JULHO... Pareo TRIUNFO... Pareo DEZESEIS DE JULHO...

PARO DEZESEIS DE JULHO... Pareo TRIUNFO... Pareo DEZESEIS DE JULHO...

PARO DEZESEIS DE JULHO... Pareo TRIUNFO... Pareo DEZESEIS DE JULHO...

PARO DEZESEIS DE JULHO... Pareo TRIUNFO... Pareo DEZESEIS DE JULHO...

PARO DEZESEIS DE JULHO... Pareo TRIUNFO... Pareo DEZESEIS DE JULHO...

PARO DEZESEIS DE JULHO... Pareo TRIUNFO... Pareo DEZESEIS DE JULHO...

PARO DEZESEIS DE JULHO... Pareo TRIUNFO... Pareo DEZESEIS DE JULHO...

Loteria de S. Paulo

Garantida pelo governo do Estado... Extracção bi-semanal... Hoje 20.000 \$ 000... Quinta-feira, 14 do corrente 50.000 \$ 000...

Real Associação de 800 Colheiros Mutos Memória... Edifício próprio - R. DO NUNCIÃO, 11... Expediente das 11 às 5 horas...

FABRICA DE MOLDRURAS... A coleção mais rica e variada da América do Sul... Artigos para quadros: Argolas, pitecos, papéis, pregos, cordões...

ANNUNCIOS... RODA DA FORTUNA... O LOPES... A quem dá a fortuna mais rápida nas loterias e oferece maiores vantagens ao público...

DECLARAÇÕES... Venerável e Arcebispo de Nossa Senhora do Monte do Carmo... Realiza-se na próxima segunda-feira, 4 do corrente, das 10 às 12 horas...

GRANDE HOTEL... Casa para famílias e cavalheiros... Casa em Copacabana... Evita-se a gravidez...

CARTOMANTE AFRICANO... Desvendando os segredos do futuro... O HABITO DA EMBRIAGUEZ... Coração normal... Coração dobedor...

MASSA DE TOMATE... VAPORES ESPERADOS... RUA DO PRATO... RUA DO PRATO... RUA DO PRATO...

MASSA DE TOMATE... VAPORES ESPERADOS... RUA DO PRATO... RUA DO PRATO... RUA DO PRATO...

[illegible]

IMPOTENCIA

Cura radical sem tomar remédio interno de espécie alguma, e em sua própria residência. Consultas gratuitas. Vá ao par cartas

DR. M. T. SANDEN

Largo da Carioca, 12 - 1. ANDAR

RIO DE JANEIRO

Das 9 da manhã às 7 da noite R 778

ACTOS FUNEBRES

D. Generosa Thereza de Marins Andradá

Nasceram, Maria da Penha

Borges e filhos agradecem a todos

que os acompanharam no

doloroso transe por que passa-

ram e convidam a todos os

parentes e conhecidos a assistir

à missa de 7.ª dia, que será rezada em

intenção à sua idolatrada sogra, mãe e

avó D. GENEROSA THEREZA DE

MARINS ANDRADÁ, na igreja de

N. S. de Lourdes, em Villa Isabel,

hoje, segunda-feira, 4 do corrente, às

9 horas. (R 904)

Ercilia de Mello Fróes

(NENE)

O saudoso Augusto Frederico

Fróes Junior, filho de Mello

Fróes e D. D. Fróes, hoje, segun-

da-feira, 4 do corrente, às 9 horas,

convidam seus parentes e todos

as pessoas de amizade de sua

excepcional e inesquecível esposa e

mãe, a assistir ao funeral da

ERCILIA DE MELLO FRÓES, (Nene)

para assistir ao sepultamento da

mãe de 7.º dia, que será rezada em

intenção à sua idolatrada sogra, mãe e

avó D. GENEROSA THEREZA DE

MARINS ANDRADÁ, na igreja de

N. S. de Lourdes, em Villa Isabel,

hoje, segunda-feira, 4 do corrente, às

9 horas. (R 904)

ESTADO DO PIAUHY

Coronel Jonas de Moraes Corrêa

As famílias Moraes Corrêa e

Silva Ramos, de Parahyba, Estado

do Piauhy, mandam rezar a

missa de sétimo dia do falecimento

de seu pai, o saudoso coronel

JONAS DE MORAES CORRÊA, hoje,

segunda-feira, 4 do corrente, às 9

horas, na igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Georgina Jordão Cruz

MISSA DE 30.º DIA

João de Souza Cruz e filhos,

convidam seus parentes e

pessoas de amizade a assistir

à missa de 30.º dia do falecimento

de sua saudosa esposa e mãe

D. GEORGINA JORDÃO CRUZ, que

mandam rezar hoje, segunda-feira,

4 do corrente, às 9 horas, na

capela da igreja de São Francisco de

Paula, e desde já se confessam

e agradecem. (R 904)

João Silveira de Andrade

Manoel Dutra Souto, senhor

filho de D. João Souto, hoje,

segunda-feira, 4 do corrente, às 9

horas, na igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Antonio Lopes Babo

Iteleva Babo, filho e neto

convidam os seus parentes e

pessoas de amizade a assistir

à missa de sétimo dia do falecimento

de seu pai, o saudoso Antonio

LOPES BABO, hoje, segunda-

feira, 4 do corrente, às 9 horas,

na igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Arnaldo Ribeiro de Bragança

(ACTOR BRAGANÇA)

A viúva, filha, irmãs, cunha-

dos e afilhados do actor AR-

NALDO RIBEIRO DE BRAGANÇA

agradecem a todos os

parentes e conhecidos a assistir

à missa de sétimo dia do falecimento

de seu pai, o saudoso actor

ARNALDO RIBEIRO DE BRAGANÇA,

hoje, segunda-feira, 4 do

corrente, às 9 horas, na igreja de

São Francisco de Paula, aonde

se confessam e agradecem.

(R 904)

Maria Candida Corrêa

Luiz Antonio Corrêa e sua

família convidam os parentes e

amigos para assistir à missa de

trigésimo dia que mandam

celebrar hoje, segunda-feira, 4

do corrente, às 9 horas, na

igreja de São Francisco de

Guarda-marinha Mario Nazareth Filho

NAUFRAGIO DO "GUARANY"

(2.º ANIVERSARIO)

O engenheiro Mario Nazareth

filho de seu pai, o saudoso

engenheiro Mario Nazareth

Filho, hoje, segunda-feira, 4

do corrente, às 9 horas, na

igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Lafayette Fernandes Chaves

(EX-EMPREGADO DA E. F. CENTRAL)

Ezequiel Borges e filhos, Antonio

Oliveira, Albino, e Carlos e

Armando (ausentes), vêm

convidar os seus parentes e

pessoas de amizade a assistir

à missa de sétimo dia do falecimento

de seu pai, o saudoso engenheiro

LAFAYETTE FERNANDES CHAVES,

hoje, segunda-feira, 4 do

corrente, às 9 horas, na

capela da igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Joaquina Ribeiro da Conceição

FALLECIDA EM PORTUGAL

José Teixeira Dias dos Santos

Pontes, esposa e filhos, com

vêm convidar os seus parentes e

pessoas de amizade a assistir

à missa de sétimo dia do falecimento

de sua mãe, a saudosa

JOAQUINA RIBEIRO DA CONCEIÇÃO,

hoje, segunda-feira, 4 do

corrente, às 9 horas, na

capela da igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Eduardo Lessa

Antonio Costa, senhora e

filhos, Francisco Ottonio, senhora

e filhos, Gustavo Lessa, senhora

e filhos, e o saudoso

EDUARDO LESSA, hoje,

segunda-feira, 4 do corrente, às 9

horas, na igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Manoel José Mendes

DESEMANO - ESTADO DO RIO

Anna de Assis Mendes, Maria

da Gloria Mendes e José

Mendes, vinhos, filhos, cunha-

dos e afilhados de MANOEL

JOSÉ MENDES, hoje,

segunda-feira, 4 do corrente, às 9

horas, na igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

José Augusto de Brito

Maria Perpétua de Brito,

João Rodrigues Perpétuo e

sua senhora agradecem a todos

os parentes e conhecidos a

assistir à missa de sétimo dia do

falecimento de seu pai, o

saudoso JOSÉ AUGUSTO DE

BRITO, hoje, segunda-feira,

4 do corrente, às 9 horas, na

igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Alayde Garcia Aragão

Oswaldo Garcia Aragão e

filhos, Angela Pinheiro e

filhas, Judith Garcia Aragão e

filhas, Washington Garcia,

hoje, segunda-feira, 4 do

corrente, às 9 horas, na

igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

José Augusto de Brito

Nasceram, Pinto de Almeida &

C. G. A. e de novo no favor de

assistir à missa de sétimo dia do

falecimento de seu pai, o

saudoso JOSÉ AUGUSTO DE

BRITO, hoje, segunda-feira,

4 do corrente, às 9 horas, na

igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Olinidia Candida Vieira

(NINA)

Gertrudes Candida Vieira e

seus filhos convidam os

Manoel Alves Sal-danha

Os filhos do finado MANOEL

ALVES SALDANHA convidam

as famílias íntimas para

assistir à missa de sétimo dia do

passamento de seu pai, o

saudoso MANOEL ALVES

SALDANHA, hoje, segunda-

feira, 4 do corrente, às 9

horas, na igreja de São

Francisco de Paula, aonde

se confessam e agradecem.

(R 904)

Tenente-coronel Antonio Firme de Moura

A viúva e filhos e mais

parentes agradecem a todos

os parentes e conhecidos a

assistir à missa de sétimo dia do

passamento de seu pai, o

saudoso TENENTE-CORONEL

ANTONIO FIRME DE MOURA,

hoje, segunda-feira, 4 do

corrente, às 9 horas, na

igreja de São Francisco de

Paula, aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Jorge Carmo

A família Cunha Graça,

profundamente sensibilizada

pelo falecimento de seu

pai, o saudoso JORGE

CARMO, hoje, segunda-

feira, 4 do corrente, às 9

horas, na igreja de São

Francisco de Paula, aonde

se confessam e agradecem.

(R 904)

Emilia Pereira dos Santos

José Pereira dos Santos

fará celebrar a missa de

sétimo dia do falecimento

de sua mãe, a saudosa

EMILIA PEREIRA DOS

SANTOS, hoje, segunda-

feira, 4 do corrente, às 9

horas, na igreja de São

Francisco de Paula, aonde

se confessam e agradecem.

(R 904)

Otília Borges Fernandes

Celestino José Fernandes e

filhos convidam os seus

parentes e conhecidos a

assistir à missa de sétimo

dia do falecimento de

sua mãe, a saudosa

OTÍLIA BORGES

FERNANDES, hoje, segun-

da-feira, 4 do corrente, às

9 horas, na igreja de

São Francisco de Paula,

aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Falecimento

Antonio Garcia Raposo, filho,

filho, genro e neto, com

vêm convidar os seus

parentes e conhecidos a

assistir à missa de sétimo

dia do falecimento de

seu pai, o saudoso

ANTONIO GARCIA

RAPOSO, hoje, segunda-

feira, 4 do corrente, às

9 horas, na igreja de

São Francisco de Paula,

aonde se confessam e

agradecem. (R 904)

Bello Aposento

Bem mobiliado, com magnífica

vista, luz elétrica e outras

commodidades; aluga-se

em casa de senhor estrangeira

e a honrar de Barros n.º 27,

General Ottonio, n.º 16, largo

de S. Francisco de Paula,

onde se trata. (R 904)

A WELL FURNISHED ROOM

To let a well furnished room,

with electric light and good

house of strange family. Apply

to Mr. Barros n.º 27, close

Senador Vergueiro and Av. Ligeira.

(R 904)

MOBILIARIO

Vende-se uma original sala de

jantar e um chique dormitório, em

proba, estilos modernos. Para

tratar a rua Senador Dantas

45, térreo. (R 904)

BOM PREDIO

Vende-se um com 2 salas, 4

quartos, etc. Tem bom jardim e

grande terreno, todo

cultivado, com boa horta e

muitas árvores frutíferas. Fica no

bairro de São Francisco de

"ESTUDOS DE CONTABILIDADE" de CARLOS DE CARVALHO

Agradecemos a todos os

que adquiriram o livro de

CONTABILIDADE, de CARLOS

DE CARVALHO, hoje, segun-

da-feira, 4 do corrente, às 9

horas, na igreja de São

Francisco de Paula, aonde

se confessam e agradecem.

(R 904)

ARMAGEM

Aluga-se o espaço armagem

pinto de novo, com electricidade;

SINE PARES!

ODEON

Dominando sempre!!

Companhia Cinematographica Brasileira — A dominadora da cinematographia no Brazil

A Rainha do Cinema!
Francesca Bertini

HOJE - Mais um film da série de Duzentos contos de indemnisação
Grande festival em homenagem a FRANCESCA BERTINI

Sublime interprete da "Arte do Silencio"
Francesca Bertini

Para festejar esta estrondosa victoria!! dia e noite nos sumptuosos salões do ODEON se fará ouvir além da Orquestra Robidou a disciplinada e harmoniosa banda do Corpo de Bombeiro

Francesca Bertini, que agora se apresenta na grande figura da bondosa cortezã, quasi não seria preciso fôr-lhe ao publico do Rio de Janeiro, de quem ella é acima qualquer outra, a predilecta actriz. O seu nome é com effeito a chave magica do coração do nosso publico recorrendo sempre de que a Francesca Bertini deve, com effeito, no cinematographo, algumas das grandes impressões de arte que lhe tem sido dado experimentar. O seu poder de emotividade, a sua dramaticidade, a sua capacidade de adaptação, a vasta gama do seu "armento humano fazem com effeito de Francesca Bertini uma figura a parte no rol das actrizes da moderna geração. Iticamento dotada do mais precioso attributo da mulher — a forma — extremamente sympathica na sua belleza, conhecendo o seu recto do frisson que todos os seus actrizes, e chata e banal materialidades, ella tem segredo inestimavel de conquistar para sempre quem, uma vez que seja, teve a oportunidade de a admirar. Rainha incontrastada da Graciosa, a sua elegancia flexuosa que os artistas sonham como o expoente da perfeição humana, intelligente em extremo e em extremo original, ella é considerada por todos os homens do metier, como pelo publico, a mais alta expressão humana da moderna "arte do silencio".

A Companhia Cinematographica Brasileira, interprete dessa admiração universal pela grande actriz, que se tornou no Rio de Janeiro mais intensa e fervorosa do que em nenhuma outra cidade, não se cansa de trazer à tela a figura bizzar, que em torço do si sabe guardar um tão unanime concerto de admirações. Para fazer-lhe a grande empresa amiga do publico não olha aos sacrificios materiais que os filmes de Bertini acarretam e disputas sem pre, sejam da produção corrente das fabricas ao alcance de tod a, sejam da produção que implica em bem maiores para os com. radores. Vão nisso, com uma homenagem a grande actriz, um tributo de reconhecimento ao publico que de dia em dia se encontra em todos os melhores theatros, todos os melhores filmes, todos os grandes sucessos da cinematographia, sejam obras documentais, sejam puramente de ficção. E com tal norma de proceder que a C. C. B. conquistou o seu conceito, e no intuito de conservá-lo, terá sempre mais e mais em mira o interesse do publico e a prestigia pelo seu favor.



FRANCESCA BERTINI

A sublime interprete da exaltação amorosa, incarnadora inesquecível dos mais pungentes conflitos passionaes que têm sido transportados á tela, reaparece hoje ao seu publico na mais recente das suas creações, a figura de Margarida Gautier, da celebre obra prima do theatro francez seculo XIX:

A Dama das Camélias

6 actes empolgantes de paixão e sacrificio

PATHE

HOJE - Grande Matinée - A partir de 1 hora da tarde

Ultimas exhibições do grandioso film

11 Paizes EM Guerra



O CONDE DE BESA, autor do "film"

Exposição á vol d'oiseau dos grandes acontecimentos da Guerra Europea, acompanhada por uma conferencia explicativa, feita pelo autor do film: actualidades, costumes, typos, diversões, sports, instrucção, etc., etc.

Este film foi apresentado a Sua Ma. estades os Reis da Italia e da H-panha e S. Ex. Sr. Interrompido Apostolico em Petropolis, que attestaram por escripto o seu agrado desta compilação de scenas da guerra.

Pathé: Solrée-Us celebres bailarinos DUQUE GABY ultimos dias

CINEMATOPHOTOGRAPHO PARISIENSE

HOJE - MATINE'E CHIC - Um extraordinario programma de arte e de valor - SOIRE'E DA MODA - HOJE

Não era aliás, fazer commentarios, pois o distincto publico sabe, tão bem como nós, que, desde a sua fundação, O CINEMA PARISIENSE se tem destacado e imposto á admiração de todos pelo capricho que preside a confecção dos seus excellentes programas, que se succedem uns a outros numa continuidade que deixa attonitos aos nossos competidores.

Os nossos programas reúnem no seu conjunto somente o que os mais artistas e perfeito se offerece no mercado cinematographico do mundo inteiro

O bello film d'arte que hoje entra em programma chamamos a attenção pela sua grandiosa composição, com montagem sumptuosa, vetuário riquissimo, encenação sem precedentes, film de grande valor, tomando parte os melhores e mais renomados artistas do palco do Theatro Real de Copenhague e que o principal papel foi confiado ao querido e já conhecido artista Mr. Carlo Weth, figura sympathica que ha dois annos o vimos em diversas produções da fabrica Nordisk.

Os programas de successo! sempre são encontrados no velho PARISIENSE o ponto chic da elite carioca

HORARIO DAS ENTRADAS - 1 hora - 1,30 - 2 h. - 2,35 - 3,10 - 3,45 - 4,20 - 4,55 - 5,30 - 6,5 - 6,35 - 7,10 - 7,45 - 8,20 - 8,55 - 9,30 - 10 h. e 10,35

A TORRE VERMEHA OU Rivalidade de Maestros

Grande drama visão artistica da vida real, em 3 longos actos, da fabrica Dinamarqueza Swancka-Personagens: José Barclai, maestro; Albin Laven; Ernesto Holbein, banqueiro; Gustaf Callmen; Dario Holbein, seu filho, Carlo Wieth; Margarida, mto. Karin Molander



(I Acto) Um grande talento

Descrição

Um maestro famoso conhecido em um joven rapaz apolido para a musica, rapidamente lhe toma affeição e se dedica a aperfeiçoar-lhe os já pronunciados dons de artista.

Em, mais tarde, o maestro tem ciúme



(II Acto) O primeiro amor

da gloria de seu discipulo; e a Gloria tanto se sente para o novo artista, quanto se sente para o velho maestro sempre tomado em odio em constante perseguição a ciúme que no discipulo levantara. E não recia ante nada, até mesmo ao sequestro do joven músico.

Da "Torre Vermelha" onde está encenado, vem libertar-lhe uma moça a quem o seu violino tinha seduzido. E a fidelidade se encarega de castigar o rancores velho ao mesmo tempo que para os dois jovens, cujos corações palpavam de amor, nasce a Aurora da Felicidade.

RESUMO - PRIMEIRA PARTE

JÁ NÃO TEM INSPIRAÇÃO

O grande e famoso professor de musica, Barclay, sente que os seus dons artísticos lhe fogem, que a inspiração já cansa.

Do seu violino glorioso já não se despedem aquellas notas cheias de harmonia que eram o delicto dos ouvidos de todos os apreciadores de musica. O violino já é um centio: nada o maestro pôde arranjar de novo, nada a sua vista triste, erra pelo azul do espaço.

Estava elle nesta abstracção de espirito quando recebe uma carta do riquissimo banqueiro Ernesto Holbein, o qual lhe lembra a promessa que Barclay em tempo lhe fizera de compor-lhe um seu violino novo. A grande festa que projectava dar em poucos dias.

E o maestro foi: quando se apeava do autómovel e subia a escada do sumptuoso palacio do banqueiro, quedou um pouco, silencioso, e ouviu attento as notas cheias de harmonia que saiam de um violino habilitemente manejado, por pessoa ignorada.

O maestro estava subido a escada, mas não se furtou de perguntar ao banqueiro quem seria a pessoa que ha pouco tocava violino. Holbein respondeu-lhe, que certamente seria seu filho que era grande amante de musica.

Pedindo para que o monsenhor chamasse, dentro de pouco, Dario o filho do banqueiro se apresentou a Barclay, que o convidou a tocar um trecho qualquer.

Dario accede e é tal o sentimento que imprime á musica, que todos os convidados á festa o applaudem exultantes e calorosamente.

O moço amante se retira e Barclay diz a Holbein que consinta que Dario vá em sua companhia a aperfeiçoar os seus conhecimentos musicaes. Holbein consente e dias depois seu filho parte em companhia de Barclay, a concluir seus estudos.

Rapida foi a sua aperfeiçoação. Alguns mezes depois Barclay já o ouvia capaz de tocar em publico.

Foi bella a estréia: embora commovido, Dario soube interpretar divanamente o difficil trecho que lhe coube.

E também o comprehendido o publico, que os applausos recarregam largo tempo, enquanto alvas e perfumadas flores caíam no palco: era a sua coroação, a sua gloria. E já o panto se tinha corrido, quando o palco se invadiu de innumeros admiradores do novel maestro, que o vinham cumprimentar.

A um canto, morada-se de despeito, de inveja, o maestro Barclay, que já começava a sentir ciúmes da gloria de seu discipulo.

E, quando este o ia abstrahir, querendo fazer reflectir sobre elle as felicitações que lhe recebia, o maestro succumbia e recebia e recebia-lhe diz: - Vamos em-

hora para casa. Mas Dario está cheio pela triumpho: quer attender a todos os cumprimentos, quer attender a todos os cumprimentos, quer attender a todos os cumprimentos.

SEGUNDA PARTE

TERRIVEL CIÚME

Os dois maestros dirigem-se ao restaurant "Cygne Preto", uma destas tumultuosas casas de diversões, nocturnas, onde behem e dançam pessoas de todas as categorias sociaes.

Um grupo de bohemias, passando perto dos dois artistas, arrebatou Dario da companhia de Barclay, por julgarem que um rapaz tão moço assim precisava de divertir-se, e não estar em companhia de um velho, veado a alegria dos outros, e levando-o para casa.

Os dois maestros dirigem-se ao restaurant "Cygne Preto", uma destas tumultuosas casas de diversões, nocturnas, onde behem e dançam pessoas de todas as categorias sociaes.

Um grupo de bohemias, passando perto dos dois artistas, arrebatou Dario da companhia de Barclay, por julgarem que um rapaz tão moço assim precisava de divertir-se, e não estar em companhia de um velho, veado a alegria dos outros, e levando-o para casa.

Os dois maestros dirigem-se ao restaurant "Cygne Preto", uma destas tumultuosas casas de diversões, nocturnas, onde behem e dançam pessoas de todas as categorias sociaes.

Um grupo de bohemias, passando perto dos dois artistas, arrebatou Dario da companhia de Barclay, por julgarem que um rapaz tão moço assim precisava de divertir-se, e não estar em companhia de um velho, veado a alegria dos outros, e levando-o para casa.

Os dois maestros dirigem-se ao restaurant "Cygne Preto", uma destas tumultuosas casas de diversões, nocturnas, onde behem e dançam pessoas de todas as categorias sociaes.

Um grupo de bohemias, passando perto dos dois artistas, arrebatou Dario da companhia de Barclay, por julgarem que um rapaz tão moço assim precisava de divertir-se, e não estar em companhia de um velho, veado a alegria dos outros, e levando-o para casa.

Os dois maestros dirigem-se ao restaurant "Cygne Preto", uma destas tumultuosas casas de diversões, nocturnas, onde behem e dançam pessoas de todas as categorias sociaes.

Um grupo de bohemias, passando perto dos dois artistas, arrebatou Dario da companhia de Barclay, por julgarem que um rapaz tão moço assim precisava de divertir-se, e não estar em companhia de um velho, veado a alegria dos outros, e levando-o para casa.

Os dois maestros dirigem-se ao restaurant "Cygne Preto", uma destas tumultuosas casas de diversões, nocturnas, onde behem e dançam pessoas de todas as categorias sociaes.

Um grupo de bohemias, passando perto dos dois artistas, arrebatou Dario da companhia de Barclay, por julgarem que um rapaz tão moço assim precisava de divertir-se, e não estar em companhia de um velho, veado a alegria dos outros, e levando-o para casa.

Os dois maestros dirigem-se ao restaurant "Cygne Preto", uma destas tumultuosas casas de diversões, nocturnas, onde behem e dançam pessoas de todas as categorias sociaes.

Um grupo de bohemias, passando perto dos dois artistas, arrebatou Dario da companhia de Barclay, por julgarem que um rapaz tão moço assim precisava de divertir-se, e não estar em companhia de um velho, veado a alegria dos outros, e levando-o para casa.

hem lhe não tinham sido indifferentes os triumphos: quer attender a todos os cumprimentos, quer attender a todos os cumprimentos, quer attender a todos os cumprimentos.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

Em casa Barclay faz exhibição a Dario, mostrando-lhe a sua obra-prima, o seu violino, e Dario, muito encantado, não deixa de fazer-lhe elogios.

pelos, perguntando o artista já era bastante conhecido, faz annunciar nos jornaes que, tendo Dario accedido, com elle se retirou para a sua propriedade de Auerne.

Atinda Margarida já esta noticia e ficou entristecida: já o amor tanto lhe doia.

Barclay quer fazer explodir o seu odio; diariamente elle vai á Torre escarnecer do discipulo e, naquella dia levantando o violino, quebrou-lhe em innumeros pedacos, ficando-se loucamente.

Barclay saiu naquella dia e por acaso entrou no "Cygne Preto" a tomar um refreshment. Margarida assim que o viu, sentiu alvoroçar-se-lhe o coração; iria adber notitia do seu apaixonado.

Elle, meigamente, perguntou a Barclay se ainda estava doente o seu discipulo. O maestro ficou envergonhado ao ver o interesse que o moço artista despertou e retirou-se raivoso.

Era cada vez mais intenso, mais terrivel o seu odio.

TERCEIRA PARTE

AMOR QUE SALVA

Dario, prisioneiro da Torre, faz todos os possiveis para fugir; não ha, porém, por onde. A porta da sua prisão é fortissima, chapeada de ferro. Elle, espreita por uma fresta. A torre é altissima; por ali também não é possivel. E elle se desvava invadir lentamente pelo decalpo.

Margarida, entretanto, a linda rapariga, estrebou o modo abrupto com que lhe respondeu o maestro e foi rondar-lhe a sua residencia.

Por acaso, naquella noite, Dario escapava da Torre, e viu a vinda de Margarida, que saia da Torre, e viu a vinda de Margarida, que saia da Torre, e viu a vinda de Margarida, que saia da Torre.

Com a mesma rapidez elle sobe as escadas em perseguição de Margarida, que conseguiu subir a porta do carcere a Dario. Desceram um andar onde se achava o machado de monumental religião da torre, e quando elle moveu por meio de um grande peso preso em uma enorme corda, que lá ter ao primeiro andar a torre, e que ora subiam ora desciam, fazendo movimentar os ponteiros.

Ans dois jovens se lhe offerecia, pois, esta salvacão: agarrarem-se á corda e descerem-se; elle se desce e o ponteiro, o que faria movimentar os ponteiros do enorme relógio, que se elevava no lado externo da Torre Vermelha.

Mas Barclay viu isto e conheceu qual o plano de Dario e resolveu impedir-lhe a fuga, fazendo pular o ponteiro do relógio, o que obrigaria a corda a ficar parada e Dario e Margarida suspensos no ar.

Enquanto o maestro corre pelos altos da torre, fim de fazer pular o ponteiro, os dois jovens, suspensos na corda, vão descendo gradualmente.

Mas Barclay consegue chegar junto do relógio.

Com ambas as mãos agarrando o ponteiro que parou um instante, porém o peso era



(II Acto) Terrivel ciúme

demasiado e como Barclay não largasse o ponteiro do relógio, este se desce e o rancores maestro ouiu do alto da Torre ao solo, ficando esmagado. Dario e Margarida, esmagados, encontram o corpo do maestro.



Pae e filho; a despedida

2ª parte Um millionario preso pelos bandidos - ASTUCIA DE NAMORADO

Dois actos de um comico irresistivel, da fabrica Nordisk - São interessantes as scenas deste film que apresenta, entre outros typos, os de um namorado astucioso, de um noivo imbecil e de uns pares ingenuos, além de uma namorada, toda graca e belleza. Descrevel-o detalhadamente, e minuciosamente é impossivel, tal a multiplicidade das scenas nelle existentes, cada qual mais esquisitas de graca e pilheria.

Personagens - Sr. Worchester, millionario, Sr. Carlos Wilkens; Sua mulher, Sra. Marie Dinensen; Nelly, sua filha, Sra. Elze Fralich; Thomaz Harly, Sr. Carl Alstrup; Prespont Pickles, millionario, Sr. Rasmus Christiansen

3ª Parte WILDECHLAN

Lindo film do natural que na organização dos nossos programas não o dispensamos visto ser de agrado do publico

QUINTA-FEIRA

Mais um trabalho da linda artista RITA SACCHETTO no film d'arte A Vingança da Bailarina

Vejam na penultima pagina os annuncios dos theatros Trianon, Republica, S. Pedro, e Pathé; cinemas Ideal, Iris, Paris, Cine Palais e Avenida

MUTILADO